

SLAPC-4000/IP/M 数字音频处理器

聆听广播,品质生活!
双菱SLAPC,让世界听见更多美好!

SLAPC-4000系列数字音频处理器,湖南双菱电子科技有限公司重磅推出的一款,集多种音频处理算法于一体的广播级音频处理器。无论是激昂澎湃的摇滚乐章,还是悠扬婉转的古典旋律,亦或是清晰准确的人声对白,SLAPC都能使其完美重现,让每一种声音都能以最本真、最动人的姿态呈现于您的耳畔。



聆听广播
品质生活

☎ 400-007-8960

湖南双菱——全媒体平台一站式解决方案供应商

专精特新，超越自我！

性能出众，展现双菱智慧本色！

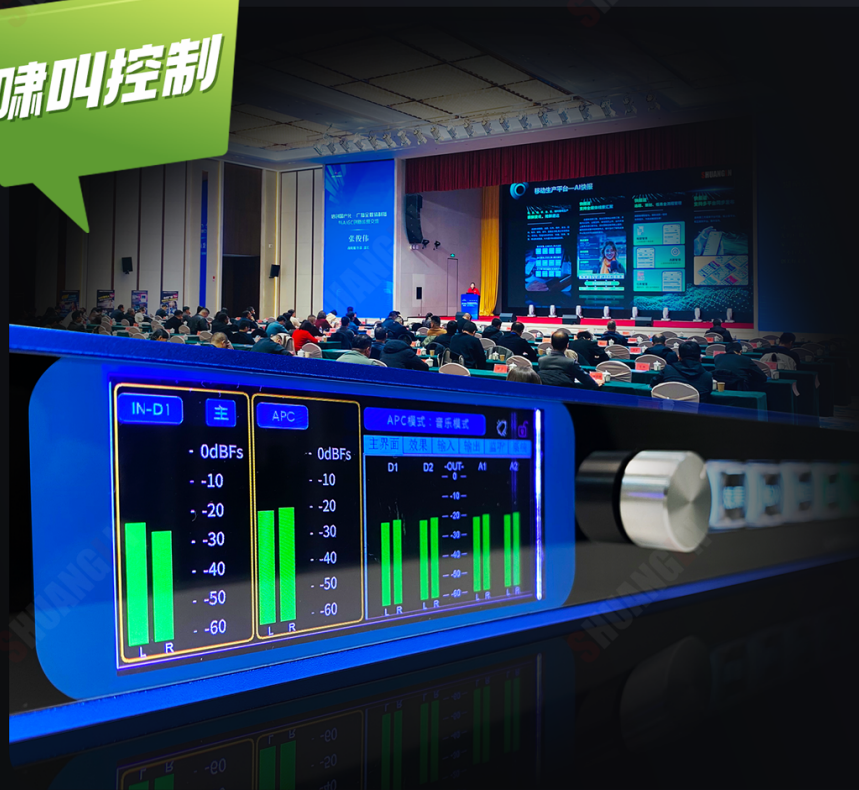
源于2000多家双菱广播电台/站用户对专业音频处理器的诸多需求而研发。

采用高品质的电子元器件和精湛的制造工艺，确保在长时间、高强度的使用环境下仍能保持稳定可靠的运行性能。

双菱SLAPC数字音频处理器，作为音频处理领域的卓越之星，以其精湛的技术和卓越的性能，为您精准捕捉并完美呈现每一个声音细节，让您沉浸于前所未有的听觉盛宴。



啸叫控制



响度控制，浑厚质感！

澎湃音质，由您唤醒！

双菱SLAPC数字音频处理器，可为您更好的进行增益调节（反相纠正、啸叫控制、噪声抑制、回声、混响、5段EQ、动态效果/5段、低音增强、AVC自动音量控制）等处理；

通过智能动态范围控制，确保音频在任何音量下都能保持清晰、饱满，避免因音量过大导致的破音或过小而被淹没在背景之中。满足您在播报新闻、音乐、广播剧、现场直播等节目中，对高品质音频处理设备的要求。

声音均衡，细腻还原！

广播级，高保真，令人沉浸的视听体验！

SLAPC支持5段EQ均衡调节，可自定义选择低音增强、高音增强、中音增强、古典、爵士、流行、人声、摇滚、自定义模式，以及进行EQ参数自定义调节修改，通过调整不同频率段的增益，可以实现对音频信号的精细调整。

您可以根据不同的音频源、播放环境以及个人听觉偏好，灵活定制专属的频率响应曲线。无论是提升低频的厚重感、增强中频的清晰度，还是雕琢高频的明亮度，SLAPC都能让您随心所欲地塑造出理想的音频效果。

5段EQ均衡调节

低音
增强

高音
增强

中音
增强

古典

爵士

流行

人声

摇滚

自定义

动态降噪

动态降噪、始终如一！

每一次广播，都清晰，更透亮！

降噪算法（ANR）是SLAPC中的关键部分。通过精确的数字信号处理，可以消除或减少音频信号中的噪声和失真，显著提升音质。

降噪算法可以根据噪声的频率范围、强度等参数进行设置，以实现最佳的降噪效果。

动人旋律，如临其境！

让您的每次聆听，都沉浸其中，不容打扰！

当输入信号的电平变化时，SLAPC的AGC算法，可以自动调整增益，以确保输出信号的电平保持在适当的范围内，算法优化压缩音频信号的动态范围，以提高音质。

让您从此告别广播电视节目间，声音忽大忽小。SLAPC让您沉浸视听，不受打扰！

AGC
自动增益

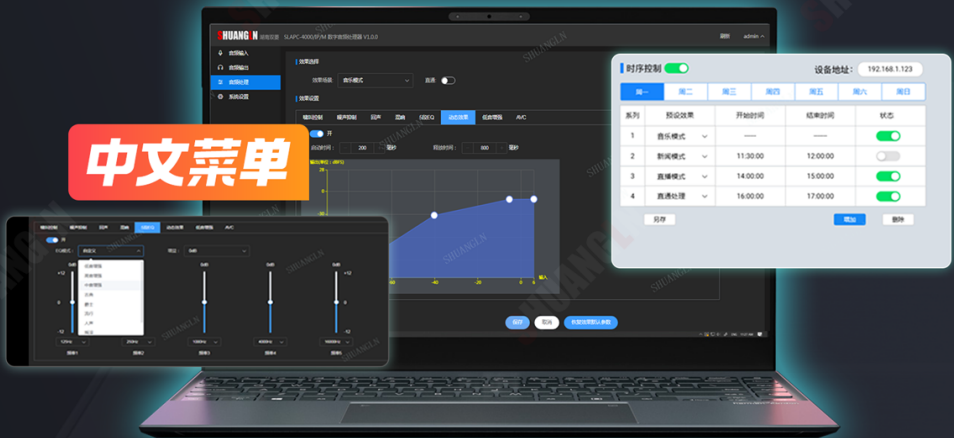
SLAPC-4000 Digital Audio Processor

WEB设置，妙用一身！

音效状态、一目了然！

SLAPC能控制音乐、配乐、人声等，使其在不同场景中产生不同的声音效果，提升节目和音乐的质量。

支持WEB界面参数自由定义，灵活可调，无需繁琐的操作步骤即可快速访问和调整各项音频参数，多场景效果，音乐模式、直播模式、新闻模式、会议模式、直通模式等模式，状态一目了然，人性化的菜单布局和直观的图形化界面，即使是初次使用的用户也能轻松上手，迅速掌握。



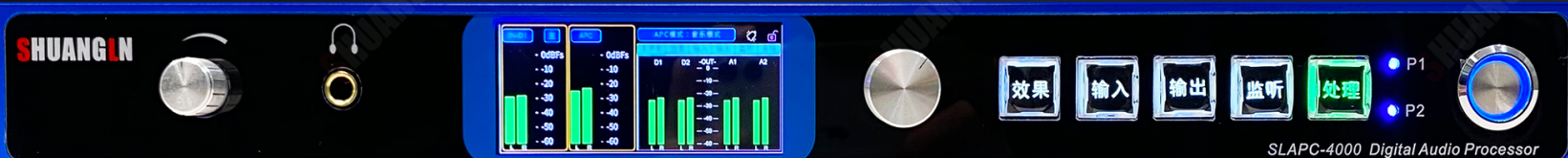
原创设计，可圈可点！

记录创新，操作一气呵成！

SLAPC，面板采用3.4寸彩屏，实时动态显示输入、输出、处理通道VU、菜单等信息。具备丰富的输入源（模拟、数字、AoIP），且智能主/备切换；支持手动，自动模式，与播出系统联动控制，实时显示处理场景信息、音频信号的电平、频谱等关键信息，方便您随时进行精准调整和优化。同时，它还能记录音频处理数据，为您后续的音频制作和系统调试提供宝贵的参考依据。

数字输入-数字输出			
幅频特性	频率	20~20kHz	信噪比 ≥115dB
	幅度	±0.01 dB内	总谐波失真加噪声 ≤0.006%
通道间隔离度		≤-140dB	最大输出电平 0dBfs
通道间电平差		±0.1dB内	时基抖动（峰-峰值） ≤0.01UI
输出电压		2.7V	最小接收灵敏度 ≤100mV
通道间相位差	1KHZ	≤0.1°	量化比特值 24bit
	10KHZ	≤0.1°	输入采样频率转换 32kHz~192kHz
数字输入输出阻抗		110Ω 平衡XLR（符合AES-1992）	模拟输入输出阻抗 600Ω 平衡式 立体声 XLR
AOIP接口		PRI/SEC网口	模拟/数字输入输出接口 平衡卡侬头（XLR）
输入电源		交流 180~240V 50HZ	外型尺寸/1RU 482×320×44mm（宽*深*高）

模拟输入-模拟输出			
幅频特性	频率	20~20kHz	1KHZ ≤0.5°
	幅度	±0.2 dB内	10KHZ ≤0.5°
信噪比		≥85dB	总谐波失真加噪声 ≤0.01%
通道间隔离度		≤-90dB	最大输出电平 24dBu
通道间电平差		±0.5dB内	



点滴灵感，颜出必型！

SLAPC-4000/M

主要通道功能

- 1> 1路数字和1路模拟L/R立体声输入、输出；
- 2> 具备主/备自动切换输入、路由配置输出功能；
- 3> 具备增益调节、反相纠正、啸叫控制、噪声抑制、回声、混响、5段EQ、动态效果/5段、低音增强、AVC处理功能；
- 4> 多种处理场景：音乐模式、直播模式、新闻模式、会议模式、自定义一、自定义二、直通模式；
- 5> 耳机监听所有输入输出源；数字和模拟通道具备掉电直通功能；
- 6> 支持WEB界面远程调用、设备面板设置调用；
- 7> 利用RJ45接口通过SNMP协议进行远程参数云维监测；
- 8> 设备双电源冗余热备份功能，保障设备用电安全；（标配：双电源）

（此型号无AoIP主备传输功能；可扩展增配通道：1路数字和1路模拟L/R输入、输出通道）

SLAPC-4000/IP/M

主要通道功能

- 1> 2路数字和2路模拟L/R立体声输入、输出；
- 2> 2路AOIP输入，5路AOIP输出，且主/备AOIP传输；
- 3> 具备主/备自动切换输入、路由配置输出功能；
- 4> 具备增益调节、反相纠正、啸叫控制、噪声抑制、回声、混响、5段EQ、动态效果/5段、低音增强、AVC处理功能；
- 5> 多种处理场景：音乐模式、直播模式、新闻模式、会议模式、自定义一、自定义二、直通模式；
- 6> 耳机监听所有输入输出源；数字和模拟通道具备掉电直通功能；
- 7> 支持WEB界面远程调用、设备面板设置调用；
- 8> 利用RJ45接口通过SNMP协议进行远程参数云维监测；
- 9> 设备双电源冗余热备份功能，保障设备用电安全；（标配：双电源）



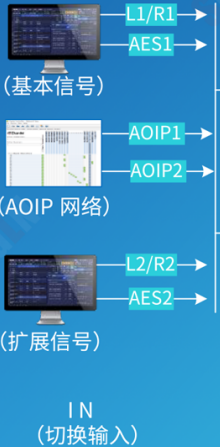
身材娇小，实力超群！

匠心出品，性能卓越！

SLAPC可以根据个人或电台节目属性，调整声音的空间感，前后、左右分布，实现更加沉浸式的听音体验。
无论是喜欢重低音的震撼，还是追求高音的清晰，均能满足不同场景应用的听感需求。



输入信号



音频处理

(增益调节-反相纠正-啸叫控制-噪声抑制-回声-混响--5段EQ 动态效果-低音增强- AVC/自动音量控制)



SLAPC-4000/IP/M
(数字音频处理器)

输出信号



惊艳音质，不同凡响！

SLAPC，诸多应用场景！

可以对广播电台、录音室、演播厅、学校教育、音乐活动、企事业广播等场景音频，进行专业处理，输出高质量的音频。



专业录音室：在录音过程中，APC可以用于音频信号的降噪、滤波、编码、均衡和增益调整，以提高录音质量。



广播电台直播：APC可以用于音频信号的降噪、均衡和增益调整，配合关联播出软件节目单内容属性，以提高节目播出质量。



现场演出：在现场演出中，APC可以用于现场扩声系统的优化和调整，确保音质清晰、稳定。



会议系统：在会议系统中，APC可以进行啸叫控制和噪声抑制，通过音色调节，提升会议音质、以满足用户的个性化需求。



场馆与指挥中心：在指挥中心系统中，APC可以啸叫控制和噪声抑制、回声、混响、动态效果、低音增强、AVC等处理功能用于提升音质、以满足指挥中心的个性化需求。

更多应用场景，等您一同来发现！

选择双菱SLAPC音频处理器

让每一个声音都成为艺术的杰作，让每一次聆听都成为难忘的体验！

选择双菱，选择放心！

给您安心便捷，愉悦的购物体验！

湖南双菱，严格的质量检测流程和完善的售后服务体系，为您的音频处理工作提供坚实的后盾保障。无论您身处何地，遇到任何问题，湖南双菱专业的技术团队都将竭诚为您提供及时、周到的技术支持与服务，让您无后顾之忧。

SHUANGLIN
湖南双菱电子科技有限公司

联系电话：0731-85170040/41/42/43/44/45/46/47

电子邮箱：info@shuanglin.com; sales@shuanglin.com

公司网址：www.shuanglin.com

联系地址：湖南长沙市高新区文轩路27号麓谷企业广场科技金融大厦18F



双菱官方微信



双菱官方微博



菱听视界APP